



BIBLIOTHECA
UNIV. JAGELL.
CRACOVENSIS

kat.komp.

53270

I

Mag. St. Dr.

P

Conclusiones

physicæ.

184

Biblioteka Jagiellońska



stdr0005137

CONCLVSIONES PHYSICÆ,

7 N

Alma Vniuersitate Craccouiensi.

A

MARTINO LESCZYNOWICZ,

Artium & Philosophiæ Baccalaureo



Publico certamini

PROPOSITÆ.

Præsidente Adm. Rñdo & Excellenti Domino,

D. ALBERTO PAPENKOWICZ,
Collega Maiore, Canonico S. Annæ.

Cursus Philosophici Vladislauiani Professore.

Permissu

MAGNIFICI DOMINI
RECTORIS.

Anno recuperatæ per Christum salutis, 1548.

Mense Iulio. Die Hora

Pgs. 1. 8



Q Vi KORYVTHORVM victricia Signa stupebas
 Arma hæc, sed cælis arma petita vide.
 Gens inimica Crucis, Crucibus prostrata quiescit,
 Nam neque Cocytus, præualet hisce minis.
 Stella ergo, tum Luna, Cruces super æthera portant,
 Laudibus his terra haud sufficit; Astra petunt.



ILLVSTRISSIMIS PRINCIPIBVS,
DD. GEORGIO DEMETRIO,
E T
CHRISTOPHORO
CONSTANTINO
KORYBVTH
DVCI BVS,
In Wiśniowiecz & Zbáráz
PRINCIPIBVS,
Iuuentutis Polonæ.



*VM in Palastram Philosophicam, post biennalem
Cursus Vladislauiani, solo saloꝝ, iactationem, cele-
bri Illustrium frequentia, Doctorumq; Virorum Co-
rona septam descendendo, ad Vestra Illustrissimi Prin-
cipes magna in Orbe Sarmatico Nomina, supplex
accurro, Clemens Patrocinium, quali quali For-
tuna mea quasiturus; contra vero vim & incursum
aduersantium Fidum Tutamen, ab Ancili Vestro, Crucibus, Lunis, Diuo-
rumq; insignibus, illustri petiturus. Spes enim haud dubia animum mi-
hi facit, Vestram Illustrissimi Principis humanitatem, presidium petenti
non denegaturam, multumq; emolumentum à Vestris Nominibus tenuitati*

mea affuturum. Fuit hoc innatum semper Principibus Sanguinis Vestri, Domuiq; Vestrae Aboriginibus, ut amarent literas, fouerent & ornarent literatos quorum hadera dum sese erigere non possent aut sustentare, regalibus opibus, veluti pedamenti adminiculo, fulcuerunt, tenuerunt, & ad summa prouexerunt. Auxit hos Spiritus in Vobis Illustrissimi Principes, Alma Mater, qua Vos ad omnem humanitatem, & Poloniae Reipub. magnum olim incrementum literis & pietate lactauit, educauit, confirmauit; ut quam Patriae labenti, difficillimo hoc tempore, extremis in finibus, contra Lunas Otthomanicas, Seruosq; rebelles, in Illustrissimo Patruo Vestro, Viro bellica virtute nemini conferendo, tutelam praestatis, eandem Clientibus Vobis addictis, ne denegetis. Et hac quidem Scriptioni meae dum Vos Illustrissimi Principes respicio, causa fuit: dum me, voti damnatum esse gaudeo. Quippe non aliam ad aram votiuam hac tabella mea quam in Vestris penetralibus appendenda erat: Fontem enim unde flumina profluxerunt coronandum esse didici. At hac si quae in me est Philosophiae Cognitio, non aliunde quam per manus Vestras in me meosq; omnes Commilitones defluxit. Phoenix non iam Achillis sed Vester, dum formandae tene-rriori aetati Vestra priuatim incumbit, hoc Philosophiae fluente in Academia nostra in agros nostros diduxit, profudit, inundauit. Cuius praecleara in me diligentemq; operam atq; voluntatem toto biennio cum cognouerim, quem ex illo, hausi fructum, non alteri quam Vobis Illustr: Principes deferre debui. Patiamini Illustrissimi Principes hanc exiguam mole, animo praegrandem in Vos profectionem, ea tempestate in conspectum Vestrum venire, qua Serenitatem dispensare soletis, Academiam Matrem, eiusq; ingenia, bono publico nata, ut soletis, benigno favore prosequamini. Datum e Musaeo meo Anno Salutis Incarnatae, 1648.

VV. Celsitudinum

*Voto & obsequio
promptissimus Seruus*

*M. Leszczynowic, Art: &
Philosophiae Baccalau.*



CONCLVSIONES EX LIBRIS

De Physico Auditu.

I.



HILOSOPHIA Naturalis, in communi spectata vniuocè diuiditur, in Physicam Mathematicam & Metaphysicam.

2. Physica est verè & propriè scientia speculatiua, cuiuslibet homini ab Intrinseco necessaria, secundùm speciem atomam vna, quæ principia, causas, & passionēs Entis Mo-

bilis, tanquam sui adæquati & formalis obiecti considerat.

3. In illa tradenda optimè Philosophus, ab vniuersalibus ad minus vniuersalia processit, atque in alijs scientijs procedendi Modum reliquit.

Principia Entis Mobilis.

4. **E**ntis Mobilis Principia dicuntur, quæ neque sunt ex alijs, neque ex alter vris, sed omnia fiunt ex ipsis, quæ non vtrunque principia, sed prima vocantur.

5. Principia Entis Mobilis in fieri, per se & intrinsecè sunt tria, nempe Materia, Forma, & Priuatio, ex quibus Forma & Priuatio sunt sibi contraria, ad esse autem Entis Mobilis in facto, duo tantum concurrunt, Materia & Forma.

6. Materia Prima rectè definitur, cum 1. Physicorum textu 81. sic. Est primum subiectum vniuscuiusque, ex quo fit aliquid, cum insit, per se, & sic corrumpatur aliquid in hoc abit vltimum: cum 7. Metaphysicæ textu 3. Materia nec est quid, nec quantum, nec aliud quidpiam.

7. Materia Prima ex se non solum vt respicit formam, sed etiam vt est pars Entis Mobilis, essentialiter est pura potentia, omnem actum etiam Entitatum excludens.

8. Materia Prima appetit formam, appetitu naturali, nec habet amplius eum ad formam semel amissam.

9. Etiam supernaturaliter Materia non potest existere sine forma substantiali.

10. Materia est pars vera essentiae compositi naturalis.

11. Materia Prima per se est ingenerabilis, & incorruptibilis, quæ quoniam accepit esse suum per creationem, idcirco non nisi etiam desinere debet per annihilationem agentis supernaturalis.

12. Materia Prima est vna numero in omnibus compositis, quæ generantur & intereunt.

13. Forma Substantialis necessario datur intrinsecè compositi Physici constitutiuæ, diciturque substantia Incompleta.

14. Omnes Formæ Naturales Substantiales educuntur de potentia passiuæ naturali Materiæ, excepta anima rationali.

15. Impossibile est eandem numero materiam simul à pluribus formis substantialibus informari.

16. Non solum Forma Essentialis, sed etiam Materia, est pars intrinseca quidditatis rei naturalis seu Compositi.

17. Priuatio est Principium per se entis Mobilis infieri.

18. Priuatio secundum se spectata à materia ratione distinguitur, attamen comparata ad puras negationes, est res quædam.

19. Priuatio Materiæ per negationem omnium formarum, appre-

apprehensæ ex ordine ad formas est vna genere, materiæ tamen sub formis constitutæ est vna specie.

20. Natura rectè hic à Philosopho definitur sic: Est principium & causa motus, & quietis, eius in quo est, primò & per se, & non secundum accidens: quæ Analogicè de forma dicitur, conuenientem secundariò materiæ, formæ autem omni substantiali partis principaliter.

21. Ens naturale à suis partibus maiore distinctione quàm rationis distinguitur.

22. Ars & natura tanquam sibi æmulæ, etiam si habeant quandam conuenientiam quoad effectus, tamen suis proprijs attributis simpliciter distinguuntur, & quamuis ars imitetur naturam, tamen opera naturæ nullo modo producere potest. Inde patet artem conficiendi auri nulla ratione subsistere posse, perniciem potius quàm commodum hominibus adferre, iuxta illud: Alchimix fornaces sunt aucupium crumenarum.

Causæ Entis Mobilis.

23. **C**AUSA Physica est id ad cuius esse sequitur aliud, distinguitur quæ à principio secundum rationem formalem, quatenus causa addit super rationem principij prioritatem, dependentiam, & distinctionem realem ab effectu.

24. Causæ per se sunt tantum quatuor: Materialis, Formalis, Efficiens, & Finalis; quarum duæ priores Intrinsecæ, Posteriores verò Extrinsecæ dicuntur: ad quas aliæ Diuisiones causarum reuocantur. Quæ Causarum Diuisio adæquata quidem est, sed non immediata, neque est generis vniuoci in suas species atomas, sed Analogi in sua Analogata.

25. Causæ comparatæ quoad perfectionem, tunc Extrinsecæ perfectiores sunt Intrinsecis, ex quibus forma prior est materiæ, comparatæ verò quoad existentiam, tunc Causa Efficiens prior est cæteris, Finis Causalitate omnes præcedit.

26. Tota

26. Tota & adæquata Causalitas Materiæ, per suam nudam entitatem causantis, consistit in concursu ad productionem formæ, si illa sit materialis in receptione ac limitatione eiusdem, tandem in constitutione compositi. Et licet causalitas materiæ, respectu formæ, & causalitas eiusdem respectu compositi sint distinctæ ratione ratiocinata, constituit tamen vnâ, & eandem, causam Materialem.

27. Adæquata Causalitas Formæ consistit in informatione materiæ, & constitutione compositi terminata ad esse.

28. Causa Idæalis propriè & per se continetur sub Causa Formali non extrinseca. nil tamen vetat eandem aliquo modo reduci ad Efficientem.

29. Causæ Efficientis à qua primò incipit motus actio causæ vt Quò, & formaliter consistit in hoc quod est efficere, & dare esse effectiue rei.

30. Forma Substantialis, quæ est Causæ efficientis principium principale operandi, in productione substantiæ habet se vt causa principalis efficiens mediata, Accidens verò ceu causa proxima, & immediata.

31. Formæ Accidentales tanquam Causæ principales possunt producere accidentia sibi similia, substantiam verò virtute substantiæ, tanquam eius instrumenta.

32. De ratione Causæ Instrumentalis est, vt non agat neque moueat, nisi mota à causa principali, proinde ipsi competit habere propriam aliquam actionem præuiam & dispositiuam ad producendum effectum.

33. Causa Prima non solum immediatione virtutis, sed etiam suppositi, concurrit cum causis secundis, easque ad suos actus præmouet.

34. Finis cuius gratia aliquid fit, tribuit medijs bonitatem, & Agentem Metaphoricè mouet.

35. Bonitas Finis est ratio formalis, per quam finis constituitur in actu finalisandi primo.

36. Præter Causas per se quatuor, dantur Causæ per accidens, nimirum Fortuna & Casus spectantes ad Causam Efficientem.

37. Fatum quatenus denotat connexionem causarum, ad effectus producendos dispositam & ordinatam in mente Diuina, libenter admittimus: illud verò quod denotat vim stellarum & Planetarum constitutionem independentem insitam, vti contrariam diuinæ prouidentiae, & menti humanæ, reprobamus.

Passiones Entis Mobilis.

38. **I**nter Entis Mobilis Passiones primum locum tenet motus, qui est Actus entis in potentia, quatenus in potentia. Quæ definitio non solum se extendit ad mutationes successiuas, verum etiam instantaneas.

39. Motus cuius subiectum est ipsum mobile, versatur inter duos terminos A Quo, & Ad Quem, à quorum primo tanquam, res à re, ab altero autem realiter formaliter distinguitur; idem est tenendum de Actione & Passione, ad quas motus habet se materialiter.

40. Actio Transiens formaliter à motu & passione subiectatur in passio, Immanens verò in ipsomet agente.

41. Motus à Philosopho definitus diuiditur in Generationem, Corruptionem, Augmentationem, Diminutionem, Alterationem, & Lationem: qui motus specificantur ex termino ad Quem.

42. Ex istis, Accretio, Alteratio, & Latio, sunt motus continui.

43. Infinitum in potentia dari omnes asserunt, an verò actu detur certant Doctores, tamen probabilius videtur, illud neque per absolutam Dei potentiam dari posse.

B

44. Locus

44. Locus est vltima superficies corporis continentis immobilis; superficies Physicè sumpta, connotat virtutem conferuativam, immobilitas autem, loco formaliter accepto competit: Locus aut est Circumscriptivus, aut Definitivus: iste Creatæ substantiæ immateriali, ille verò materiali proprius.

45. Non potest fieri per naturam, vt duo corpora sint simul in eodem loco, attamen per absolutam & supernaturalem Dei potentiam fieri non repugnat.

46. Impossibile est idem numero corpus simul existere in pluribus locis per Dei potentiam.

47. Vacuum est locus non repletus corpore, aptus tamen repleti. Vacuum naturaliter non dari, ita Aristoteles demonstravit sufficienter, vt opposita doctrina non tam cum Aristotele, quàm cum symphonia vniuersi, pugnare videatur.

48. Tempus cum sit numerus motus, secundum prius & posterius, extra reals ambitu clauditur, cuiusque per intrinseca entia diuisibile.

49. Præter tempus dantur aliæ durationes, videlicet, Aternitas, & Aeuum. Tempus est Mensura rerum, quæ habent principium & finem. Aternitas autem rerum, quæ principio & fine carent: Aeuum denum rerum, quæ solo carent fine, non autem principio.

50. Illo principio Lib: 7. Physicorum ab Aristotele allato. Omne quod mouetur, necesse est ab alio moueri; optimè ducimur à posteriori in cognitionem primi mouentis, immobilitatem, æternitatem, necessariam simplicitatem, infinitatem, immensitatem, intellectionem, volitionem, perfectionem eius contemplantēs.

EX LIBRIS

De Cælo & Mundo.

51. **M**undus est vniuersum, vt est ens Mobile ad Vbi, dicitur compages e cælo terraque coagmentata, à prima causa propter seipsam effecta.

52. Mundus non ab æterno, sed in tempore incipit, poterat tamen per absolutam Dei potentiam produci, estque vnus vni-tate ordinis connaturalis, & perfectionis in suo genere.

53. Cælum est illius pars distincta, & nobilior quatuor elementis & alijs inferioribus, in ratione corporeitatis.

54. Cælum etsi constet Materiâ & Formâ, tamen materia cæli diuersæ rationis à materia sublunarium; corpora inuicem cælestia, tam ex Materia quàm ex Formâ specificè distinguuntur.

55. Cælum impropriè, videlicet ob assistentem Intelligentiam animatum dici potest.

56. Motus circularis, vnicuique orbi cælesti proprius est verè naturalis, motus verò raptus, quo cæli à motu primi Mobilis rapiuntur, licet sit præter naturam inferioribus orbibus, non est tamen contra naturam, neque violentus.

57. Cæli quod moueantur ab Intelligentia assistente, hoc illorum motus naturalitati non præiudicat.

58. Cælum cum stellis agit in corpora sublunaria, directè & per se, lumine, motu, & influentijs.

59. Cessante Motu cæli cessarent omnes actiones materiales in inferioribus.

60. Cælos neque esse coloratos, neque graues aut leues, neque alterabiles cum Philosopho tenemus.

EX LIBRIS

De Ortu & Interitu.

61. **E**Ns mobile ad Formam Intrinsecam, seu prout est generabile & corruptibile, importat principaliter generationem substantialem Physicam.
62. Corruptio concomitanter se habet ad generationem.
63. In corruptione substantiali, fit resolutio ad ipsam materiam, ideo accidens nullum quod erat in corrupto, relinquitur in genito.
64. Alteratio est Motus contrarius ad qualitatem sensibilem, cuius intensio non fit per additionem nouæ qualitatis ad priorem qualitatem, sed per maiorem radicationem in subiecto.
65. Rarefactio fit per introductionem aliquorum corpusculorum, in partes corporis rarefacti, condensatio verò per expulsionem eorundem ex poris corporis condensati.
66. Augmentatio non est collectio multorum motuum: differt tamen à generatione, alteratione, & alijs motibus, & quamuis semper habeat sibi annexam nutritionem, tamen augmentatio & nutritio differunt realiter.
67. Viuentium tam perfecta, quàm imperfecta, toto tempore accretionis manent eadem numero, secundum formam, & augentur secundum omnes partes, habentque certos tam magnitudinis quàm paruitatis terminos.
68. Elementa sunt quatuor: Ignis, Aer, Aqua, & Terra, quæ virtualiter manent in mixto, licet mixtio dicatur miscibilium alteratorum vno, ultra formas substantiales proprietatibus distinguuntur, nempe: calido, frigido, humido, & sicco, ad quas consequitur leuitas, grauitas, raritas, densitas.

69. Elementa alia sunt Symbola : vt Ignis, & Aer in calore, Aer & Aqua in humiditate : Aqua & Terra in frigiditate : Terra & Ignis in siccitate. Alia sunt Dissymbola : vt Ignis & Aqua, Aer & Terra.

70. Ignis Elementaris datur supra Aerem, summè calidus & siccus, Aer tenet locum infra ignem, estque humidus, & Aqua infra aerem, est frigida & humida. Terra demum infra Aquam est sita, est & sicca & frigida, & respectu Mundi verè punctum. Physicum vocatur.

EX LIBRIS

De Meteoris.

71. **C**orpus Meteorologicum dicitur Ens Mobile simplex, vt est in via ad mixtionem corporum, tam imperfectorum, vt sunt nix, grando : quàm perfectorum, vt sunt metalla, lapides.

72. Materiâ Meteororum, alia est Remota, vt corpora vaporabilia, nempe Terra & Aqua : alia Proxima, vt vapor & exhalatio.

73. Meteorologicæ impressiones alia sunt Ignitæ, vt Cometa : alia Lucidæ, vt Parel.j, Iris : alia Humidæ, vt imber : alia siccæ, vt venti.

74. Ex impressionibus Ignitis Cometa instar stellæ apparens, habensque naturam elementalem, in suprema aëris regione gignitur, fulgur autem & fulmen in media, Ignis demum fatuus, Castor, Pollux, & Helena in infima aëris regione producuntur.

75. Impressiones lucidæ ab impressionibus Ignitis differunt, quarum ex varietate colorum, qui in aëre cernuntur, & figuris,
B 3 quibus

quibus tùm àér, tùm halitus in àère euectus efformantur, solent in sublimi diuersæ rerum species apparere, vt vorago, hiatus & cohortes turmata: circa verò Solem & Lunam apparent, Corona, Virgæ, Parelia, & Paraselina; Ad impressiones lucidas spectat Iris, galaxia autem potiùs octauæ Sphæræ pars lucidior, quàm impressio Meteorologica dicitur.

76. Impressiones humidæ, quædam generantur in Media àëris regione, vt pluvia, nix, & grando. Quædam in Infima, vt nubecula, granecula, glacies, ros & pruina, ad quam regionem, falsedo maris eiusque fluxus, tùm fontium & fluminum origo spectat.

77. Impressiones Siccæ, nempè Terræ Motus, venti, à terra causantur, huc quoque spectant procellæ & turbines.

78. Forma Mixti perfecti est diuersa à formis elementorum.

79. Metalla, corpora dura, in terræ visceribus nata, habent pro materia vaporem aqueum terrestrem admixtum, iuxta Aristotelem: Species Metallorum à proprietatibus suis differunt.

80. Lapidès necessariò per suas communes causas existunt. Illa autem quæ sunt media inter Metalla & lapides, Mineralia appellantur.

C R A C O V I Æ,

In Officina Typographica Francisci Cæsarij,
S. R. M. Typographi.



Sub Felicibus Auspiciis

Perillustis, Magnifici, & Admodum
Rñdi Domini

PAULI HERCII,

S. Theol. Doctoris & Professoris,
Ecclesiæ Cathedralis Cracouiē.

CANONICI,

Decani Opatouiē.

Almæ Vniuersitatis Crac. Studij

GENERALIS RECTORIS

Vigilantissimi,





xxiv. f. 17



